



**Dimanche 10 novembre à 15 h
Musée Pierre Merlier**

LA VIE D'ARTISTE, conférence animée par Harry BELLET

Chaque histoire de l'art a connu ses évolutions jusqu'au marché de l'art moderne. Les artistes contemporains fonctionnent comme le fit Léonard de Vinci grâce aux mécènes qui leur donnent une visibilité désormais internationale. Dans le même temps, d'autres continuent à travailler dans leur caverne. C'est après avoir introduit le sujet dans sa dimension (pré)historique que Harry Bellet aimerait entamer une discussion.

Harry Bellet a étudié l'histoire de l'Art, travaillé pour le Centre Pompidou puis pour la Fondation Maeght. Il est critique culturel au Monde. Il a publié des catalogues d'exposition et des romans policiers et historiques, dont le 3^{ème} volume des Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse (au pays de Barbe Bleue) 2021.

Dédicace possible de ses livres mis à disposition par la Librairie Obliques.

Inscription et réservation impératives jusqu'au 6/11



**Dimanche 19 janvier 2025 à 15 h
Musée Pierre Merlier**

**À PROPOS DE L'ÉGLISE
ST-ANDRÉ-ET-ST-CLAUDE DES BOURGUIGNONS
À ROME**



**ANDRÉ ET CLAUDE, DEUX SAINTS PATRONS POUR LA
BOURGOGNE ?**

Conférence de Patrice Wahlen, historien

Des cinq églises que la France possède aujourd'hui à Rome, seule celle dite « des Bourguignons », bâtie au XVII^e siècle, est placée sous la tutelle de deux saints, à savoir André et Claude. Le premier semble veiller sur le duché, autour de Dijon, le second sur le comté, autour de Besançon. En réalité, ce choix s'avère à l'origine constituer l'un des enjeux symboliques de l'affirmation de l'État bourguignon face au rival français dans le contexte agité de la guerre de Cent Ans.

Inscription et réservation impératives jusqu'au 15/01/25

**Dimanche 2 mars 2025 à 15 h
Musée Pierre Merlier**

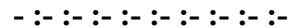
**Conférence animée par Jeanine RIVAIS, critique d'art,
présentation du livre « Jeanine Rivaïs, l'incontournable »,
écrit par Serg Gicquel.**



Voilà près de quarante ans que Jeanine Rivaïs baroude parmi les artistes Singuliers, la plupart très marginaux.

En 2022, la chance lui a fait rencontrer un mécène, Didier Benesteau qui, intéressé par ses textes, lui a proposé de publier un livre. Un livre qu'il lui a offert ! Qui comprend des textes d'elle et des œuvres d'artistes, bien sûr, mais aussi de personnes qui apprécient sa personnalité !! Et, estimant que son rôle dans ce milieu artistique est essentiel, il a intitulé le livre « Jeanine Rivaïs, l'Incontournable ». Au lecteur et amateur d'art de juger !

Inscription et réservation impératives jusqu'au 27/02/25

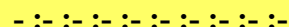


3 conférences hivernales

3 dimanches où l'art et l'histoire seront au cœur des débats.

3 occasions de venir découvrir ou redécouvrir le Musée.

Le verre de l'amitié sera offert à l'issue de la réunion.



Participation pour une conférence : 7 euros